

Helene Ringgenberg

Hammerflügel

schloss Ihre Ausbildung am Konservatorium Bern ab mit den Lehrdiplomen für Orgel (bei Edwin Peter) und Chorleitung (bei Martin Flämig); es folgten Lehr- und Konzertdiplom für Cembalo bei Jörg Ewald Dähler und weitere Studien (Hammerflügel) bei Johann Sonnleitner.

Helene Ringgenberg ist Organistin, Kantorin und Kirchenchorleiterin an der Christkatholischen Kirche St. Peter und Paul in Bern und konzertiert regelmässig als Spielerin von Tasteninstrumenten und als Chorleiterin. Sie ist Mitgründerin des Barockensembles *il dolce melo*. Sowohl als Instrumentalistin als auch mit ihren Vokalensembles *altricanti* und *voces laudis* pflegt sie neben dem gängigen Repertoire mit Vorliebe Unbekanntes aus allen Epochen.

Helene Ringgenberg studierte Musikwissenschaften an der Universität Bern und promovierte mit einer Arbeit über Albert Moeschinger; ihre Dissertation ist die erste Biografie des Basler Komponisten (1897-1985).

